

桃園市立大溪高級中學 108 學年度第 2 學期 美術 科 教學活動計畫書

課程名稱		高一美術		教學目標		1、認識立體藝術形式及藝術家 2、實際創作自然形塑藝術創作及校園規劃設計 3、認識藝術表現形式要素與語言 4、了解藝術鑑賞步驟及方法				
每週時數	1	教材	課本、自編	出版社	泰宇	班級	102-106	教師	陳家偉	
教學進度及內容										
週次	日期	預定進度	內容摘要	相關議題融入教學	預定作業及批閱次數(平時考)	重要紀事				
1	109/2/25 109/2/27	立體藝術	雕塑			2/25 正式上課 2/28 放假				
2	109/3/2 109/3/7	立體藝術-組合	組合概念練習		小組作業					
3	109/3/9 109/3/15	自然形塑	集合藝術、大地藝術	環保教育						
4	109/3/16 109/3/22	自然形塑實作	校園尋找素材							
5	109/3/23 109/3/29	自然形塑實作	小組討論							
6	109/3/30 109/4/5	自然形塑實作	實際創作	環保教育	小組自然形塑作業	4/2-4/3 清明節連假				
7	109/4/6 109/4/12	進度調整與補充				4/7-4/9 第一次段考				
8	109/4/13 109/4/19	建築	安藤忠雄			4/17 溪高體育日				
9	109/4/20 109/4/26	特色校園設計	構思與草圖	永續發展		4/20-4/22 畢業旅行				
10	109/4/27 109/5/3	特色校園設計	紙本創作	永續發展	特色校園設計作業					
11	109/5/4 109/5/10	立體藝術	公共藝術							
12	109/5/11 109/5/17	立體藝術	裝置藝術			5/12-5/13 高三畢業考				
13	109/5/18 109/5/24	時間藝術	錄像藝術、行為藝術	多元文化						
14	109/5/25 109/5/31	進度調整與補充				5/25-5/27 第二次段考				
15	109/6/1 109/6/7	走進視覺藝術	線條與明暗							
16	109/6/8 109/6/14	走進視覺藝術	線條與明暗練習							
17	109/6/15 109/6/21	走進視覺藝術	色彩與肌理			6/15 畢業典禮 6/20 補6/26 課程				
18	109/6/22 109/6/28	走進視覺藝術	空間與透視			6/25-6/26 端午連假				
19	109/6/29 109/7/5	期末複習	期末考複習							
20	109/7/6 109/7/12	進度調整與補充				7/8-7/10 期末考				
21	109/7/13 109/7/14					7/14 學期結束				
						教學要求	1. 課前預習 2. 上課時眼耳心手口都要到 3. 抄寫補充資料(隨時檢查) 4. 部分課文為自學 5. 作業按時繳交 6. 每次作業或測驗批閱後一定要訂正 7. 平時測驗若因故請假獲准而缺考，應於三日內完成補考，否則以零分計算。 8. 下課後能複習、整理筆記、完成作業並按時繳交			
						評量方法	1. 口頭問答 2. 作業作品 3. 小組討論 4. 學習態度與參與感			
						成績計算	1. 日常作業、學習態度 70% 2. 期末考 30%			
						親師配合	1. 督促如期完成作業 2. 鼓勵子弟善用所學、勇於發表心得、參加各項競賽 3. 親師保持密切聯繫，交換心得			
※1.本表每科每班各印二份，一份於開學後第 2 週送教務處彙整公佈網頁，一份教師留存自用。請依照所授教材，將章節或大單元、小單元及題目填列，勿只填寫頁數。 2. 請依課程標準或課程綱要填寫，並依進度教學。 3. 各教學科目視課程內容及目標，盡量擇選課程相關議題(2-3 則)，適時安排融入課程教學，相關議題如下：人權教育、性別平等教育、生命教育、法治教育、環保教育、資訊教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、生活教育(品德教育、教養)、安全教育(危機處理)。										