

科 教學活動計畫書

課程名稱		音樂(四)		教學目標		1. 能与他人合作演唱 2. 能自創 RAP 並結合 app 小組呈現 3. 能用鍵盤演奏一首完整曲目 4. 能理解巴洛克時期的音樂風格及其重要音樂家 5. 認識世界音樂不同區域的特色			
每週時數	1	教材	教科書	出版社		泰宇	班級	201-211	教師 李宜庭
教學進度及內容									
週次	日期	預定進度	內容摘要	相關議題 融入教學	預定作業及批閱次數 (平時考)	重要紀事			
1	109/2/25 109/2/27	教學內容簡介	課程大綱 節奏律動活動			2/25 正式上課 2/28 放假			
2	109/3/2 109/3/7	節奏律動(一)	Rap 九大節奏 樂曲分析						
3	109/3/9 109/3/15	節奏律動(二)	Rap 歌曲分析 小組創作						
4	109/3/16 109/3/22	節奏律動(三)	Rap 節奏編排 IPAD 節奏創作						
5	109/3/23 109/3/29	節奏律動(四)	小組呈現		歌唱影片上傳				
6	109/3/30 109/4/5	節奏律動(五)	小組呈現		RAP 草稿及影片上傳	4/2~4/3 清明節連假			
7	109/4/6 109/4/12	第一次段考	進度調整			4/7-4/9 第一次段考			
8	109/4/13 109/4/19	巴洛克樂派	風格特色介紹			4/17 溪高體育日			
9	109/4/20 109/4/26	巴洛克樂派	重要音樂家 及其作品			4/20-4/22 畢業旅行			
10	109/4/27 109/5/3	鍵盤課程	歌曲教學						
11	109/5/4 109/5/10	鍵盤課程	歌曲教學						
12	109/5/11 109/5/17	鍵盤課程	歌曲教學			5/12-5/13 高三畢業考			
13	109/5/18 109/5/24	鍵盤課程	分組測驗		期中器樂測驗				
14	109/5/25 109/5/31	第二次段考	進度調整			5/25-5/27 第二次段考			
15	109/6/1 109/6/7	世界音樂	非洲音樂						
16	109/6/8 109/6/14	世界音樂	拉丁美洲音樂						
17	109/6/15 109/6/21	世界音樂	歐洲音樂			6/15 畢業典禮 6/20 補 6/26 課程			
18	109/6/22 109/6/28	世界音樂	風格比較探討			6/25-6/26 端午連假			
19	109/6/29 109/7/5	考前總複習	重點整理						
20	109/7/6 109/7/12	第三次段考	調整進度			7/8-7/10 期末考			
21	109/7/13 109/7/14	影片欣賞	介紹影片音樂			7/14 學期結束			
						教學要求			
						評量方法	期初考： 歌唱測驗 15% 小組 RAP 創作 10% 期中考： 鍵盤器樂測驗 25% 期末考： 紙筆測驗 30% 平時成績 20%		
						成績計算	期初考： 歌唱測驗 15% 小組 RAP 創作 10% 期中考： 鍵盤器樂測驗 25% 期末考： 紙筆測驗 30% 平時成績 20%		
						親師配合			

※1.本表每科**每班**各印二份，一份於開學後第 2 週送教務處彙整公佈網頁，一份教師留存自用。請依照所授教材，將章節或大單元、小單元及題目填列，勿只填寫頁數。

2.請依課程標準或課程綱要填寫，並依進度教學。

3.各教學科目視課程內容及目標，盡量擇選課程相關議題（2~3 則），適時安排融入課程教學，相關議題如下：人權教育、性別平等教育、生命教育、法治教育、環保教育、資訊教育、永續發展、多元文化、消費者保護教育、生活教育(品德教育、教養)、安全教育(危機處理)。